

## A la découverte du SLAM

L'atelier proposé au Salon Régional du Livre pour la Jeunesse de Troyes, aux élèves à partir du CM1, ayant remporté un grand succès, curiosité et attentes, voici, pour ceux qui n'auraient pas pu y participer, quelques considérations sur un phénomène poétique qui se développe et réconcilie les plus fâchés avec les mots : le SLAM

### Définition

Le SLAM est un mouvement international de poésie moderne, qui encourage chacun à écrire un poème, et à le déclamer en public.

### Règles

Les rencontres de SLAM sont ouvertes à tous.

Elles se déroulent dans des lieux où se rassemble un public demandeur : bibliothèque, café, centre social, structure éducative, hôpital, prison...

Les poètes peuvent aborder n'importe quel sujet, dans n'importe quel style de poésie, en vers, en prose, en format libre...

Pas d'instrument de musique, pas de bande enregistrée.

Pas d'accessoires, pas de costume, pas de déguisement.

La performance repose sur le texte du poète et sa relation avec le public.

Chaque poème ne doit pas dépasser 3 minutes.

Le présentateur de la scène SLAM tire le passage des poètes au sort.

Chaque poète peut se présenter sous son nom ou sous un pseudonyme de son choix.

Le public est un acteur important : il écoute, applaudit, encourage, respecte le poète et son texte.

**Le SLAM permet de**    **S'exprimer, se rencontrer,**  
                                  **Communiquer, s'ouvrir aux autres,**  
                                  **Dans un nouvel espace de liberté**

**Oser écrire, Oser déclamer, mais aussi, Ecouter !**

### Comment faire ?

L'association 3P'TITSLAM propose des ateliers d'écriture, ouverts aux adolescents et aux adultes.

Ils permettent

                                  d'aider les participants à développer une meilleure aisance à l'écrit et à l'oral, en renforçant l'estime de soi

                                  d'aider à acquérir une meilleure communication, grâce aux techniques d'écriture, mais aussi d'élocution, de respiration, d'interprétation, abordées pendant ces ateliers.



2 intervenants aident à l'écriture et à l'expression en public.

Les participants sont mis en situation réelle de scène SLAM dès le premier atelier.

### Où ?

3P'TITSLAM organise des soirées SLAM au café Le Mixcité, 43 rue de la cité à Troyes, une fois par mois, des ateliers d'écriture dans les médiathèques de l'agglomération troyenne, les collèges, les lycées...

### Contact

3P'TITSLAM :  06 16 79 17 44,  3ptitslam@laposte.net

### Pour en savoir plus,

**le SLAM sur le web** : 2 Sites agréés Education Nationale

<http://www.slameur.com/> : Pour lire, voir entendre du SLAM

<http://www.ffdsp.com/> : Site de la Fédération française de SLAM poésie : mode d'emploi très complet, origines, actualité, scènes, concours scolaire...

### **Ressources de la Médiathèque du CDDP10**

Le nouvel Educateur, n°174 Décembre 2005, p 8 à 17 : Rencontre avec le slam pour une école primaire de Nantes, Le slam en troisième – récits d'expériences vécues avec des élèves

Vers l'Education Nouvelle, n°520, Octobre 2005, p 63 à 67 : Entretien avec un slameur (Hocine Ben)

Inter CDI, n°208 Juillet-Août 2007, p 107 à 109 : Insa Saré, slameur – définition, pratique, textes