



10ème Printemps des Poètes : du 03 au 16 mars 2008

CDDP de la Marne
Sélection des médiathèques : Châlons – Reims
et du service littérature jeunesse
Site : <http://www.crdp-reims.fr/cddp51/>

Site de Châlons-en-Champagne

Mél : mediatheque-chalons.cddp51@ac-reims.fr

Tél. : 03.26.21.81.38

Site de Reims

Mél : mediatheque-reims.cddp51@ac-reims.fr

Tél. : 03.26.61.20.10

Service littérature jeunesse

Mél : lje.cddp51@ac-reims.fr

Tél. : 03.26.21.91.09

Sommaire :

Maternelle	p. 01
Maternelle – Élémentaire	p. 02
Elémentaire	p. 02
Secondaire	p. 04
Tous niveaux	p. 06
Littérature jeunesse	p. 08

Maternelle :

Article de périodique

- **L'éveil poétique.** – L'éducation enfantine, 03/2008, 07. p. 12-16. ; p. 21-25.
Raviver la flamme poétique à l'école maternelle. Compte-rendu d'expériences et d'activités pédagogiques.

Cote : Châlons - Reims

Livre

- **Vers une culture carrément poétique en maternelle.** - AFL, 2004. - (Théo Prat')

Présentation du parcours pédagogique de deux classes de moyenne et grande section en lecture et écriture de textes poétiques. Se posent les problèmes de choix de textes et de possibilité d'écriture. Plusieurs mises en situation sont proposées à partir de Verlaine, Claude Ponti, Georges Pérec et d'autres auteurs, jusqu'à la découverte de poèmes de Jean-Christophe Tarkos, les "Carrés", qui bouleversent les conceptions traditionnelles de la poésie. De nombreux textes poétiques et des exemples de productions d'enfants.

Maternelle - Châlons - Reims - Cote : 375.107 VER

Maternelle – Élémentaire :

Livres

- Bénait, Hélène. - **Mots polissons pour attraper les sons.** - Actes Sud, 08/02/2001. - (Les Grands bonheurs)

Pour s'amuser à reconnaître les sons : comment les lettres se marient entre elles et font naître des sons.

Maternelle - Élémentaire - Châlons - Cote : 375.107 BEN

- Bénait, Hélène. - **Mots rimés pour lire sans trébucher.** - Actes Sud, 08/02/2001. - (Les Grands bonheurs)

Apprendre en s'amusant à distinguer avec les yeux, les oreilles et la bouche les lettres qui se ressemblent.

Maternelle - Élémentaire - Châlons - Cote : 375.107 BEN

- Boucher, Michel. - **N'en faire qu'à sa tête.** - Actes Sud, 2001. - (Les Bonheurs d'expression)

281 expressions idiomatiques et 28 comptines autour de la tête...

Maternelle - Élémentaire - Châlons - Cote : 375.107 BOU

- Gagneul, Jean-Robert. - **Poèmes à aimer, poèmes à créer au cycle 2.** - CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2005. - (Outils pour les cycles)

Pour les enseignants du cycle des apprentissages fondamentaux, 20 fiches d'activités, à partir de poèmes référents, créations de poètes reconnus ou poèmes issus des classes, les auteurs décrivent leurs objectifs, les activités possibles et des suggestions "pour aller plus loin". "La pioche à poèmes", qui forme un cahier séparé constitue le corpus où l'on peut puiser des productions poétiques.

Maternelle - Élémentaire - Reims - Cote : 375.107 POE

- Hion, Monique / Calarnou, Yves. - **Mots et pitreries pour lire sans ennui.** - Actes Sud, 2002. - (Les Grands bonheurs)

Des poésies pleines de fantaisie, qui jouent avec les sons et les homonymes, pour découvrir en s'amusant les subtilités de la langue française.

Maternelle - Élémentaire - Châlons - Cote : 375.107 HIO

Elémentaire :

Cédérom

- **Le petit promenoir : poèmes et comptines d'aujourd'hui.** - CRDP de l'Académie de Grenoble, 03/2006. - (Banques pédagogiques)

150 poèmes et comptines contemporains sont proposés à la lecture ou à l'écoute (lus par un adulte et un enfant). Des enfants lisent des poèmes dans quelques séquences vidéos. On peut les écouter de façon autonome en cliquant sur les images d'un album présentant ces œuvres. L'utilisateur dispose d'un double accès (liste des poésies et liste des auteurs), offrant des biographies, une bibliographie et des liens vers d'autres poésies et comptines.

Elémentaire - Reims - Cote : CDR 51326

Classeur

- Sémelin, Mariette. - **Voyages en poésie. Cycle 2.** - Sedrap, 01/11/2002.

Propose 70 poèmes d'auteurs classiques ou contemporains, classés par thème et accompagnés, pour 21 d'entre eux, d'une fiche de lecture, d'une fiche de production d'écrit et de deux fiches de guide pour le maître.

Elémentaire - Châlons - Cote : 375.107 SEM

Disque compact

- CPEM de Bourgogne. Académie de Dijon. - **Ballades au clair de plume.** - Pep 21 Productions musicales, 2005. - (Répertoire musical de Bourgogne)

Répertoire de poèmes mis en musique... Propose des chansons, bandes orchestre, et créations de paroles sur mélodies (à partir de "La cigale et la fourmi", de la Fontaine et "Marienbad", Erik Satie). Dans le livre, textes et partitions pour les chants. Témoignage du poète Colette Andriot

Elémentaire - Reims - Cote : CD 51794

Livres

- Causse, Rolande. - **J'écris des poésies : des poèmes à lire, des jeux pour en écrire.** - Albin Michel, 18/02/2004.

L'auteur donne des exemples de ses poèmes ou des poèmes tirés de la littérature, puis invite les enfants à jouer avec les mots pour dire la joie, le présent, le passé, les éléments (eau, air, terre, feu), les cinq sens (vue, ouïe, toucher, odorat, goût)...

Elémentaire - Châlons - Cote : 375.107 CAU

- Hion, Monique. - **Mots et fantaisies pour lire sans souci.** - Actes Sud, 04/04/2003. - (Les Grands bonheurs)

Propose des poésies qui jouent avec les sons et les homonymes, pour découvrir en s'amusant les subtilités de la langue française : Le réveille-matin, Comptons ! Vue d'en haut, Des sauts magiques, A table !, Vols, L'accident, Les ballons, Avec des baguettes, Une fée, Un grand éternuement, Plomb et plume, Un incident, Unions, Des boutons bien masqués, Une mise au point chez les voiles, Question, Boulimie...

Elémentaire - Châlons - Cote : 375.107 HIO

- Jean, Georges / Cazeaubon, Monique. - **Nouveau trésor de la poésie pour enfants : anthologie.** - Le Cherche Midi, 23/10/2003. - (Espaces)

Rassemble un choix de textes poétiques souvent inconnus d'auteurs modernes, regroupés par thème : découverte du pouvoir des mots, la nature, les saisons, les animaux, l'enfance, la mémoire, le travail des hommes, les sentiments... La postface propose un dossier thématique sur l'enfant et la poésie ainsi que des conseils aux enseignants.

Elémentaire - Châlons - Cote : 375.107 JEA

- Joquel, Patrick. - **Poésie cycles 2 et 3.** - Magnard, 25/06/2001. - (Pédagogie pratique)

Propose des activités à partir de textes poétiques : une anthologie d'une cinquantaine de poèmes d'auteurs contemporains pour la plupart, et une fiche pédagogique par poème avec une présentation et une analyse du texte, des propositions d'ateliers d'écriture, des idées de prolongements dans d'autres disciplines, des exemples d'écrits poétiques produits par des enfants.

Elémentaire - Châlons - Cote : 375.107 JOQ

- Mégrier, Dominique. - **Ateliers d'écriture à l'école : 60 jeux poétiques, du CE1 au CM2.** - Retz, 2001. - (Pédagogie pratique)

S'articule autour de trois grands axes : débloquer l'écriture en libérant l'imaginaire et la créativité ; permettre une approche de la langue écrite à travers un texte d'auteur ; respecter des contraintes favorisant la mise en place de certains procédés, propres au langage poétique.

Elémentaire - Châlons - Cote : 375.12 MEG

- Mégrier, Dominique. - **Pièces poétiques : 6/10 ans.** - Retz, 2002. - (Expression théâtrale)
Se propose de faire découvrir la poésie sous ses multiples formes à travers 17 courtes pièces de théâtre. De nombreux thèmes sont abordés : la poésie dans la nature, la poésie dans les oeuvres d'art, la poésie dans le quotidien, le rythme dans la poésie, la rime, les comptines, les haïkus, la poésie médiévale, les vers et la prose, deux poètes et leurs oeuvres : Guillevic et Queneau.

Elémentaire - Châlons - Cote : 371.383 PIE

Secondaire :

Cédérom

- Bobillot, Jean-Pierre / Bootz, Philippe / Castellin, Philippe. - **Créations poétiques au XX^e siècle : visuelles, sonores, actions.** - CRDP de l'Académie de Grenoble, 2004. - (Banques pédagogiques)
L'objectif est de contribuer à une meilleure connaissance des différentes formes d'expression poétique développées au cours du siècle dernier. Propose : une présentation générale des poésies visuelles, sonores et informatiques ; un corpus d'oeuvres illustrant la variété des modes d'expression, permettant la découverte d'une cinquantaine d'auteurs, de leurs productions les plus significatives, et interrogeant notre rapport au langage et au monde contemporain ; des informations : agenda, ressources (livres, cédéroms, sites, revues), associations, etc. ; des modules pédagogiques permettant aux enseignants exerçant dans différentes disciplines, Lettres, Arts plastiques, Éducation musicale, Histoire des arts, d'enrichir leurs pratiques et de travailler en interdisciplinarité.

Secondaire - Reims - Cote : CDR 48855

Disque compact

- Ollivier, James. - **Le chant des mots.** 2003.
25 poèmes d'auteurs classiques ou contemporains, mis en chansons pour certains et dits pour d'autres : Chanson de l'été ; Au crépuscule ; Je chante pour passer le temps ; Street ; Gaspard Hauser ; Chanson du petit jour ; Viêt-Nam ; J'ai tant rêvé de toi ; Est-ce ainsi que les hommes vivent ? ; L'art de la guerre ; Dans ma maison ; Ballade en proverbes du vieux temps ; Le dormeur du val ; Ballade du petit jour français ; Meinert Hobbéma ; Les cigales ; Si j'étais né ailleurs ; Actulités ; Complainte de la lune en Province ; Fantaisie ; Châteaux de Loire ; Pauvre Rutebeuf ; Les pas ; Le poète ; Ballade

Secondaire - Reims - Cote : CD 47164

DVD-vidéo

- Joannin, Philippe / Véricel, Michel / Favre, Michel. - **Lire Henri Michaux avec un certain Plume.** - CRDP de l'Académie de Lyon, 2005. - (Lectures à voir)
Regroupe un ensemble d'outils audiovisuels permettant de découvrir une partie de l'oeuvre d'Henri Michaux. Présente la mise en scène filmée d'une quinzaine de textes interprétés par Michel Véricel. Propose aussi des enrichissements sur l'interprétation théâtrale, le jeu d'acteur devant un public ou une caméra, la musique de film. De plus, donne des éléments relatifs à la vie et à l'oeuvre du poète. Dans le livret, propositions d'exploitation pédagogique.

Secondaire - Châlons - Cote : DVD-V 50681

Livres

- **Jalons pour la poésie : de Ronsard au multimédia.** - Scérén-CNDP, 06/2007. - (WebLettres in Folio)
Présente deux mises au point théoriques sur la poésie contemporaine, trois séquences didactiques et sept activités pour étudier la poésie en cours de français au collège ou au lycée. Les cours et séquences sont issus des travaux mutualisés par les enseignants sur le site de l'association WebLettres. Plusieurs extraits de cet ouvrage ont été repris pour constituer un dossier Thém@doc en ligne sur le site du Scérén-CNDP.

Secondaire - Reims - Cote : 375.107 JAL

- **Poèmes 4e - 3e.** - Hachette, 25/06/2003. – (Bibliocollège)

Recueil de poèmes d'auteurs anciens ou contemporains (Musset, Verlaine, Apollinaire, Eluard, Aragon, Sédar Seghor, Prévert, Rimbaud, Vian, Baudelaire...) sur les thèmes de l'engagement, du lyrisme, de l'adolescence, de l'expérience du monde, du dialogue. Propose des questionnaires au fil du texte, des documents iconographiques, un petit traité de versification, un historique de la poésie et un groupement de textes "Poèmes en prose".

Secondaire - Châlons – Reims - Cote : 375.107 POE

- **Poésie en liberté 2001.** - Hatier, 2001.

Recueil de 115 textes issus du Palmarès et de l'anthologie de la 3ème édition du concours "Poésie en liberté". Ce concours a été organisé par le lycée Henri Wallon d'Aubervilliers et La Ligue de l'Enseignement, avec le soutien du Ministère de l'Education nationale, via Internet. Les lycées français de toutes les filières sont représentés ainsi que les lycées de pays étrangers francophones ou non. L'engagement dans ce concours se fait sur la base de projets : travail autour d'un thème, à partir d'une image, d'un tableau, atelier d'écriture...

Secondaire - Reims - Cote : 375.107 POE

- Caradec, François. - **Raymond Queneau, un poète.** - Gallimard, 2001. – (Folio junior, En poésie)

Une anthologie du poète pour une initiation à la poésie, complétée par un résumé de la vie de l'artiste.

Secondaire - Châlons - Cote : 84-1CAR

- Ceysson, Pierre. - **Aborder la littérature contemporaine au collège : l'exemple de Jean Joubert.** - CRDP de l'Académie de Lyon, 2001. – (Guide pour...)

Ce guide s'appuie sur la diversité des textes (narratif, poétique) et des genres (fantastique, roman d'aventures) de l'auteur de littérature de jeunesse, pour en proposer des lectures plurielles : lecture cursive ou lecture interprétative d'oeuvres intégrales, étude de genres comme le récit fantastique ou la poésie avec regroupement de textes, suggestions autour de l'émotion et l'écriture poétiques.

Secondaire - Reims - Cote : 375.12 CEY

- Chatté, Dominique / Jouffroy, Danièle / Pernet, Nathalie. - **Création littéraire et expérience humaine : le jardin de l'oubli de Jaime Diaz Rozzotto.** - CRDP de Franche-Comté, 2002.

A partir de "El Jardin del olvido", recueil de poèmes en version bilingue espagnol-français de Jaime Diaz Rozzotto, cet ouvrage part à la découverte d'un auteur et d'une oeuvre en offrant une grande variété d'approches pédagogiques au sein de classes de collège, de classes littéraires de lycée ou de classes préparatoires, à savoir : une étude comparative du texte dans les deux langues, un travail en interdisciplinarité dans le cadre des itinéraires de découverte et des travaux personnels encadrés, la découverte d'un auteur et l'analyse du métissage linguistique et culturel qui émane du recueil. Cet ouvrage, accompagné d'un disque compact audio présentant des poèmes enregistrés par l'auteur, permet de mener une approche phonétique authentique et de travailler sur la musicalité de cette expression poétique.

Secondaire - Reims - Cote : 806 : 37 CRE

- Dessons, Gérard. - **Introduction à l'analyse du poème.** - Nathan, 12/01/2000. – (Lettres sup)

Etudie chacun des éléments constitutifs du discours poétique en s'appuyant sur de nombreux exemples et en proposant des exercices. Le commentaire de deux textes, "Abel et Caïn" de Baudelaire et "Feuillets d'Hypnos" de Char, illustre la démarche de l'auteur.

Secondaire - Châlons - Cote : 82-1 DES

- Jeffroy, Murielle. - **Poésie, du texte à l'image : pour une approche sensible et artistique.** - CRDP de l'Académie de Grenoble, 2005. – (Séquences Lycée Professionnel)

Présentation d'une séquence pédagogique : associer un texte et une image artistique pour éveiller les élèves à la sensibilité esthétique. Interprétation d'oeuvres poétiques et picturales de la fin du 19e siècle et du début du 20e siècle, mise en rapport, écriture poétique et expression picturale. Construction des outils d'analyse. 4 thématiques abordées : paysage nocturne et esthétique symboliste et impressionniste (Rimbaud, Van Gogh), le temps, l'esprit nouveau et l'esthétique surréaliste (Apollinaire, Chagall), l'esthétique cubiste et les connotations surréalistes (Eluard, Klee), le fruit et l'art abstrait (Ponge, Wols). Evaluation formative.

Secondaire - Reims - Cote : 375.12 JEF

- Noël, Bernard. - **Un certain accent : anthologie de poésie contemporaine.** - CNDP, 2002.

Anthologie de textes poétiques postérieurs à 1960. Textes peu connus du grand public.

Secondaire - Châlons - Cote : 84-1 CER

- Prisset-Malod, Sandrine. - **Lectures poétiques.** - CRDP de l'Académie de Grenoble, 2001. - (Séquences collège)
Présentation d'une séquence didactique de lecture du recueil "Poèmes du petit matin" de Claude Haller. Nouvelle approche de la poésie par la lecture intégrale, le jeu avec les mots, avec les images, les sensations, les émotions et le sens. Initiation des élèves à une lecture personnelle des poèmes. Séquence construite selon les principes du décloisonnement.

Secondaire - Châlons - Reims - Cote : 375.107 PRI

- Wallet, Roger. - **Le marteau-piqueur : un atelier d'écriture poétique en SEGPA avec Denis Dormoy.** - CRDP de l'Académie d'Amiens, 2003. - (Tremplin pour les ateliers d'écriture)
Mise à l'épreuve des textes de quelques principes actifs de l'atelier en milieu peu enclin à ces pratiques d'écritures : en section d'enseignement général et professionnel adapté. Susciter chez ces élèves l'envie d'écrire, à partir des éléments de leur réalité quotidienne, des trames de leurs apprentissages et de leurs expériences d'adolescents. Comment "cadrer un texte", "mener un récit d'action", comment faire naître un personnage dans son épaisseur singulière ? Ces textes, fragments d'existences et de sensibilité peuvent tout à la fois être exploités comme base pour des ateliers de création poétique ou comme matière à des cours plus classiques.

Secondaire - Reims - Cote : 375.12 WAL

Vidéocassettes

- Barraud, Christophe / Barraud, Christophe / Cerf, Claudine. - **Didier Daeninckx à la recherche de Jacques Prévert.** - CNDP / La Cinquième, 2001. - (Galilée. Recherche d'auteur)
Tous deux auteurs de combat, Daeninckx par ses romans policiers sociaux, Prévert par sa poésie engagée, se rejoignent par une proximité et une connivence que s'attache à révéler l'émission. Extraits du film "Aubervilliers", de la chanson "Enfants d'Aubervilliers" et du poème "Etranges étrangers" (rap). Daeninckx explique le principe de collage en poésie et définit l'activité du poète : "se battre contre les lieux communs et être dans la vie de tous les jours".

Secondaire - Châlons - Reims - Cote : V 4374

- Cerf, Claudine / Kendall, Anna-Célia. - **Dominique Sampiero à la recherche de Henri Michaux.** - CNDP / La Cinquième, 2001. - (Galilée. Français)
Découverte d'un auteur du patrimoine et partage de la passion de l'écriture au travers des explications d'un auteur de la littérature contemporaine : Dominique Sampiero présente Henri Michaux. Les deux écrivains partagent l'expérience des écritures poétiques limites entre réel et fantastique.

Secondaire - Châlons - Cote : V 4376

Tous niveaux :

Disque compact

- Les Octaves. - **Encore un p'tit vers.** - Le loup du faubourg / Chanthea, 2003.
Propose 14 poèmes mis en chansons : Quatre murs ; La colombe de l'Arche ; Le gourmet ; Le hareng saur ; Le paresseux ; Les quatre sans cou ; Dilemme ; Stances de l'impossible ; Elle tourne la terre ; L'ogre ; L'hôtel ; La terre est bleue comme une orange ; Les philistins ; D'un amant parlant à une porte ; Quelqu'un ; Perplexité.

Tous niveaux - Châlons - Cote : CD 45706

DVD-vidéo

- Biville, Jacky / Cloutier, Suzanne. - **Poésie en jeu et en musique, la langue dans tous ses états.** - CRDP de Champagne-Ardenne, 2005. - (Ressources formation vidéo multimédia. Arts et culture)
Présentation d'ateliers menés par une comédienne (Suzanne Cloutier) pour aborder la langue littéraire et poétique de manière sensible par le biais d'une pratique artistique, sortir des pratiques traditionnelles de la récitation, passer de la simple oralisation à la mise en scène de petites formes théâtrales. Extrait du spectacle "Compagnon des Amériques". Avec Suzanne Cloutier, comédienne d'origine québécoise, et le trio de guitares Artea, découverte d'"Allégorie en laine du pays" de Suzanne Rocher, fable poétique sur la création du Québec.
Tous niveaux - Châlons - Cote : DVD-V 48928
Tous niveaux - Reims - Cote : DVD-V 49518

Livres

- Bianu, Zéno. - **Poèmes à dire : une anthologie de poésie contemporaine.** - Gallimard / CNDP, 2002. - (Poésie)
Anthologie de poèmes représentatifs de la poésie francophone contemporaine : près de 84 poètes cités.
Tous niveaux - Châlons - Cote : 84-1 POE
Tous niveaux - Reims - Cote : 375.107 POE
- Brossard, Nicole. - **Poèmes à dire : la francophonie : 38 poètes contemporains.** - Castor astral / CNDP, 2002.
Poèmes de Claude Beausosleil, Normand de Bellefeuille, Seydou Beye, François Charron, Andrée Chédid, Herménégilde Chiasson, Seyhmus Dagtekin, Francis Dannemark, Claude Darbellay, Denise Desautels, Hélène Dorion, Ariane Dreyfus, Guy Gofette, Michelle Grangaud, Jacques Izoard, Philippe Jaccottet, Suzanne Jacob, Hédi Kaddour, Paul Keineg, Abdellatif Laâbi, Monique Laederach, Gaston Miron, Hélène Monette, Bernard Noël, Anthony Phelps, Jean Portante, Lionel Ray, Jacques Roubaud.
Tous niveaux - Châlons - Cote : 84-1 POE
Tous niveaux - Reims - Cote : 375.107 BRO
- Dayres, Renée Solange. - **Eduquer à la poésie : s'initier pour créer.** - Chronique sociale, 11/09/2002. - (L'essentiel, Pédagogie, formation)
Neuf séquences axées sur les points suivants : l'encouragement à l'expression orale et le développement de la capacité de découverte et de perception du monde ; le réel et l'imaginaire ; le rythme du langage courant et celui du langage poétique ; le poème et son code spécifique, ses autres embranchements, fable et conte poétique ; les tendances panoramiques de la poésie actuelle.
Tous niveaux - Châlons - Cote : 375.107 DAY
- Lorraine Bernard / Haigneré, Claudie. - **Un poème, un pays, un enfant. Anthologie.** - Le cherche midi éditeur / Unesco, 2002.
Recueil de 177 poésies du monde entier. Chaque pays membre de cette organisation des Nations-Unies est représenté. Les auteurs sont aussi bien des prix Nobel contemporains (Derek Walcott de Santa Lucia, Wole Soyinka du Nigéria) que des poètes anonymes.
Tous niveaux - Reims - Cote : 375.107 LOR
- Noël, Bernard. - **Un certain accent : anthologie de poésie contemporaine.** - CNDP, 2002. - (Poèmes à dire)
Anthologie de textes poétiques postérieurs à 1960. Textes peu connus du grand public.
Tous niveaux - Reims - Cote : 375.108 NOE
- Smith, Frank / Fauchon, Christophe. - **Zigzag-poésie : formes et mouvements : l'effervescence.** - Autrement, 2001. - (Mutations)
30 entretiens avec des créateurs, des acteurs et des médiateurs du paysage poétique pour parcourir, explorer les mouvements et les pratiques, les lignes de la fuite et les obliques, soulever les questionnements les plus contemporains. La poésie est-elle encore un genre distinct d'autres formes artistiques ? Pourquoi souffre-t-elle encore d'invisibilité face à l'inflation du tout-poétique ?
Tous niveaux - Châlons - Cote : 84-1 ZIG

Vidéocassette

- **Poética : pour un univers imaginaire.** - CNDP, 1997.

30 poèmes du monde entier et de tous les temps mis en images dans des courts métrages d'animation originaux. Le Pont Mirabeau de G. Apollinaire, Le Cancre de J. Prévert, Plaies d'amour de F. Garcia Lorca, Correspondances de C. Beaudelaire, Mon rêve familial de P. Verlaine, La chanson du jardinier fou de L. Carroll, A Cassandre de P. de Ronsard, Roman d'A. Rimbaud, Voir un univers dans un grain de sable de W. Blake, Un homme passe sous la fenêtre et chante de L. Aragon, etc...

Tous niveaux – Châlons - Cote : V V 4062

Tous niveaux – Reims - Cote : V 14600

Littérature jeunesse :

- **La Farce de Pathelin.** - L'Ecole des loisirs, 01/01/1982. – (Médium poche)

Eternelle comédie du trompeur trompé. Le drapier trompe Maître Pathelin sur le prix du drap que l'avocat sans le sou veut acquérir. Pathelin use de sa maîtrise du beau langage pour tromper le drapier et ne point le payer en feignant une grave maladie d'abord, en se faisant passer pour fou ensuite. Agnelet, le berger simplet, trompe à son tour le drapier mais aussi l'avocat ... Appartient au théâtre comique avant Molière qui met en scène la vie privée de la bourgeoisie. Le texte initial composé en vers a été transposé en français moderne, dans une langue simple.

Elémentaire - Châlons - Cote : 792 FAR

- Anne, Catherine. - **Petit.** - L'Ecole des loisirs, 15/03/2002. – (Théâtre)

L'enfant rouspète. Il y a de quoi. Maman est à l'hôpital et ne se réveille pas ; papa est auprès d'elle et sa grande soeur se chamaille toujours avec lui. Un jour, il rencontre Vieille qui lui demande de porter son cabas. Elle l'appelle Petit. Erreur ! Il n'aime pas ça, être petit. Alors il refuse. Erreur ! Vieille lui jette un sort : au lieu de grandir, il rétrécira. Horreur ! L'enfant appelle à l'aide mais personne ne le croit. Qui lui répondra ?

Elémentaire - Châlons - Cote : 792 ANN

- Apollinaire, Guillaume / Grandin, Aurélia. - **Le Apollinaire.** - Mango-Jeunesse, 2000. – (Il suffit de passer le pont)

19 poèmes illustrés parmi lesquels Le pont Mirabeau, La chanson du mal-aimé...

Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 APO

- Bashô. - **Cent onze Haïku.** - Verdier, 1998.

Recueil de haïku de l'une des figures majeures de la poésie classique japonaise, Bashô (1644-1694). Les haïku sont des versets de 17 syllabes en 3 vers.

Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 BAS

- Biga, Daniel / Hayel, Kélig. - **Capitaine des myrtilles.** - Le Dé bleu, 12/06/2003. – (Le Farfadet bleu)

Le récit d'une enfance niçoise sous forme de poèmes. Reprend des extraits des livres suivants : Kilroy was here ! Le Cherche Midi Editeur ; Le bec de la plume, Editions Cadex ; Stations du chemin, Edition le dé bleu.

Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 BIG

- Bongiraud, Jean-Michel. - **Les mots du manoeuvre.** - L'Epi de seigle, 1998.

22 textes en prose rendant hommage à des métiers artisanaux : plombier, vitrier, carrossier, électricien ou retoucheur...

Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 BON

- Boudet, Alain / Daufresne, Michelle. - **Le rire des cascades.** - Motus, 20/09/2001.

Poésie du quotidien, de la nature, célébrant la lumière et l'oiseau. Vers brefs et denses, un peu à la manière des haïkus. Illustré de peintures colorées.

Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 BOU

- Castan, Bruno. - **Belle des eaux : d'après La Belle et la Bête de Madame Leprince de Beaumont.** - Editions Théâtrales, 03/11/2002. - (Théâtrales jeunesse)
L'accent a été mis sur la présence permanente des eaux dans l'histoire : depuis les eaux de la mer sur lesquelles voguent les vaisseaux chargés de marchandises du père de l'héroïne, jusqu'aux eaux souterraines, probablement imaginaires. Le décor de l'action, inscrite dans un paysage de ciel et d'eaux, pourrait s'inspirer des Flandres des XVII^e et XVIII^e siècles.
Elémentaire - Châlons - Cote : 792 CAS
- Castan, Bruno. - **Neige écarlate.** - Théâtrales, 18/09/2002. - (Théâtrales jeunesse)
Nej, Carlote, Thomas et Cédric sont les héros d'une série de scènes inspirées des sitcoms ou de contes classiques ou traditionnels. Et si les sitcoms étaient les contes de notre siècle ? Et si leurs personnages se retrouvaient dans l'espace enneigé des contes d'autrefois ?
Elémentaire - Châlons - Cote : 792 CAS
- Cazals, Thierry / Zaü. - **Le petit cul tout blanc du lièvre.** - Motus, 17/10/2003.
Recueil de 33 haïkus (petits poèmes à trois vers qui viennent du Japon) sur le thème des animaux.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 CAZ
- Char, René / Poizat, Chloé. - **Le René Char.** - Mango, 2001. - (Il suffit de passer le pont)
Ce recueil permet une première découverte des poèmes de René Char, poète réputé difficile pour les enfants.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 CHA
- Charpentier, Olivier. - **La poésie médiévale : petite anthologie.** - Mango-Jeunesse, 2001. - (Il suffit de passer le pont)
Dix-neuf poèmes pour retrouver l'ambiance du Moyen Age : chanson de toile, chanson d'aube, rondet, Gace Brulé, Conon de Béthune, Richard coeur de lion, Jehan Bodel, Thibaut de Champagne, Colin Muset, Rutebeuf, Philippe de rémy, Charles d'Orléans, François Villon.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 CHA
- Charpentreau, Jacques / Koenig, Florence. - **Poèmes pour peigner la girafe.** - Gautier-Languereau, 2000.
Mise en poèmes d'expressions courantes : prendre la clé des champs, peigner la girafe, sauter du coq à l'âne, bâtir des châteaux en Espagne, les larmes de crocodile, laver son linge sale en famille, le fond de l'air est frais...
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 CHA
- Contant, Michel. - **Arthur Rimbaud : en poésie.** - Gallimard Jeunesse, 1998. - (Folio junior)
Une biographie du poète, un choix de poèmes et un supplément ludique pour découvrir les multiples sens de son oeuvre : exercices d'observation, questions, jeux.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 CON
- Cornière, François de / Mazoué, Olivier. - **Pour un peu.** - Le Dé bleu, 16/07/1999. - (Le Farfadet bleu)
Recueil de poèmes pour un caillou, pour la neige ou pour un avion, pour un tiroir ou des essuie-glaces... les choses de la vie au quotidien.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 COR
- Danis, Daniel. - **Le pont de pierres et la peau d'images.** - L'Ecole des loisirs, 23/10/1996. - (Théâtre)
Pendant que les adultes jouent à leurs jeux de massacre, des enfants regardent. Pendant que les bombes éclatent, des enfants souffrent. Mung et Momo croient avoir échappé à l'horreur. Ils sont emportés dans des camions vers le Pays sans Guerre. On leur a menti. Ils racontent.
Elémentaire - Châlons - Cote : 792 DAN
- Desnos, Robert / Krejcova, Zdenka. - **Chantefables et chantefleurs.** - Gründ, 1999. - (Contes et fables de toujours)
80 poèmes illustrés ayant pour thème les fleurs et les animaux.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 DES

- Dorin, Philippe. - **Villa Esseling Monde : théâtre ; Visites à la Villa Esseling Monde : contes.** - La Fontaine, 30/03/1999.
Contient une pièce de théâtre et des nouvelles. Un enfant demande à ses parents l'autorisation de récupérer sa balle et d'aller jouer dehors, "pourvu que tu n'entres pas dans la Villa Esseling Monde", dit son père. Evidemment la balle roule vers l'endroit interdit et entraîne l'enfant dans un monde digne de Lewis Carrol, alors que les parents, en des tableaux réguliers, sont présentés rivés à leur poste de télévision, peu inquiets malgré le temps qui passe.
Elémentaire - Châlons - Cote : 792 DOR
- Dumortier, David / Mellinette, Martine. - **Ces gens qui sont des arbres.** - Cheyne, 15/03/2003. - (Poèmes pour grandir)
Recueil de poèmes sur les thèmes de la nature, la forêt, les arbres et le passage des saisons.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 DUM
- Dumortier, David / Mellinette, Martine. - **La Clarisse.** - Cheyne, 2000. - (Poèmes pour grandir)
Poème en 22 tableaux présentant le monde restreint de Clarisse, fillette de huit ans.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 DUM
- Eluard, Paul / Goiran, Claude. - **Liberté.** - Flammarion, 10/09/1997. - (Père Castor)
Une illustration libre et personnelle du poème d'amour et de liberté de Paul Eluard.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 ELU
- Gonzalez, José-Luis. - **Le marchand de coups de bâton : farce en un acte et trois tableaux.** - Seuil Jeunesse, 20/06/2003.
Pièce de théâtre de marionnettes qui parcourt plusieurs registres, depuis le pathétique jusqu'à la satire. Gnafron aimerait se marier avec la fille du marquis, mais il est trop pauvre. Pour s'enrichir et sur les conseils d'un mendiant, il devient marchand de coups de bâton. Son commerce obtient un vif succès, mais ceux qui "achètent" les coups de bâton pour que Gnafron les administre sont les mêmes que ceux qui les reçoivent, chacun ayant des griefs réciproques...
Elémentaire - Châlons - Cote : 792 GON
- Grumberg, Jean-Claude. - **Le petit violon.** - Actes Sud, 1999. - (Heyoka jeunesse)
Léo, le camelot, est seul dans sa roulotte et découvre le secret du bonheur : avoir un enfant. La petite fille sourde rencontrée au cirque Univers le rend quelque temps heureux, mais il songe à son éducation. Il la confie au pédagogue. Sarah grandit et revient au cirque, tombe amoureuse et part vivre sa vie. Le pauvre Léo est seul à nouveau et "ainsi va la vie".
Elémentaire - Châlons - Cote : 792 GRU
- Guillevic, Eugène. - **Guillevic : choix de poèmes.** - Gallimard Jeunesse, 2003. - (Folio junior. En poésie)
Anthologie de poèmes selon la chronologie des différents recueils.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 GUI
- Henry, Jean-Marie / Bouvier, Yann. - **Le tireur de langue : anthologie de poèmes insolites, étonnants ou carrément drôles.** - Rue du monde, 2000. - (La poésie)
Anthologie de poèmes insolites, étonnants ou carrément drôles. Illustrés de sculptures en plaques de métal découpées et peintes qui se contorsionnent entre les textes.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 HEN
- Henry, Jean-Marie / Vautier, Mireille. - **Tour de Terre en poésie : anthologie multilingue de poèmes du monde.** - Rue du monde, 1998. - (Histoire d'histoire)
Un tour du monde en 50 poèmes issus de 50 cultures, dans leur langue d'origine et en français. Abordent plusieurs thèmes : amour, famille, imagination, guerre, nature, ...
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 HEN
- Henry, Jean-Marie / Zaü. - **La cour couleurs.** - Rue du monde, 1995.
Recueil de poèmes du monde entier ayant pour thème l'amitié, le rejet de la haine, le respect des différences, et l'ouverture aux autres.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 HEN

- Hugo, Victor / Dumas, Philippe. - **Chanson pour faire danser en rond les petits enfants et autres poèmes.** - Gallimard-Jeunesse, 2000. - (Enfance en poésie)
Anthologie de poèmes de Victor Hugo ayant pour thème l'enfance. Poèmes extraits de l'Art d'être grand-père, des Contemplations...

Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 HUG
- Joquel, Patrick / Zaü. - **Perché sur ton planisphère.** - Lo País, 05/03/2001. - (D'enfance)
Recueil de poèmes qui pourraient répondre aux questions suivantes : Que se passe-t-il, lorsque l'on est perché sur son planisphère et que l'on contemple le monde qui évolue autour de soi ? D'où viennent les interrogations profondes de l'enfant face à l'univers qui l'entoure ?

Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 JOQ
- Jouanneau, Joël / Le Pavec, Marie-Claire. - **Mamie Ouate en Papoâsie : comédie insulaire.** - Actes Sud, 2000. - (Heyoka jeunesse)

Elémentaire - Châlons - Cote : 792 JOU
- Kenny, Mike. - **Pierres de gué.** - Actes Sud, 24/11/2000. - (Heyoka jeunesse)
Cynth a envie d'avoir sa petite maison et de vivre sa vie. Alors, elle part de chez M'man (qui la suit). Elle rencontre Monty, Flint et aussi l'Homme. M'man n'est pas loin. Heureusement, car Cynth a encore besoin d'elle. Sa Maman, c'est comme une pierre.

Elémentaire - Châlons - Cote : 792 KEN
- Kerba, Muriel. - **Je t'aime, un peu, beaucoup....** - Gautier-Languereau, 2000.
Recueil de poèmes et de textes ayant pour thème l'amour : Verlaine, Jacques Prévert, Charles Cros, Paul Eluard, Maurice Carême, Norge, Claude Roy, Anne-Marie Derèse, Alfred de Musset, Apollinaire, extraits de "Cyrano de Bergerac" d'Edmond Rostand, du "Blé en herbe" de Colette, des "Contemplations" de Victor Hugo.

Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 KER
- Lambersy, Werner / Ganz, Otto. - **Ecrits sur une écaille de carpe.** - L'Amourier, 20/06/1999. - (Ex caetera)
Courts poèmes à rapprocher des haïku. Ils sont inspirés par les poissons, ce qu'ils voient, ce qu'ils pensent, ce qu'ils sont...

Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 LAM
- Le Clézio, Jémia / Le Clezio, J.M.G. - **Sirandanes : suivies d'un petit lexique de la langue créole et des oiseaux.** - Seghers, 1990. - (Volubile)
Les sirandanes sont des devinettes qui portent sur la vie quotidienne à l'île Maurice.

Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 LEC
- Lebeau, Suzanne. - **Salvador : la montagne, l'enfant et la mangue.** - Editions Théâtrales, 27/02/2002. - (Théâtrales jeunesse)
Salvador, le narrateur, raconte son enfance et son adolescence en 20 étapes, de sa naissance qui n'annonçait rien de bon puisqu'il ressemblait à un cochon d'Inde, jusqu'à son départ à la ville pour y poursuivre ses études. Une pièce pour 12 personnages.

Elémentaire - Châlons - Cote : 792 LEB
- Madani, Ahmed. - **Il faut tuer Sammy.** - L'Ecole des loisirs, 1997. - (Théâtre)

Elémentaire - Châlons - Cote : 792 MAD
- Mardam-Bey, Farouk / Koraïchi, Rachid / Akkar, Abdallah. - **La Poésie arabe : petite anthologie.** - Mango-Jeunesse, 1999. - (Il suffit de passer le pont)
19 poèmes bilingues de 19 auteurs différents (anciens et modernes) venant d'horizons divers (Perse, Maghreb, Irak, Syrie, Sicile...)

Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 KOR
- Milovanoff, Jean-Pierre. - **Les sifflets de monsieur Babouch.** - Actes Sud, 16/05/2002. - (Heyoka jeunesse)
A l'aide de sifflets et d'une sarbacane, monsieur Babouch fait apparaître personnages et décors et raconte des histoires. Celles de Jean, le héros, qui réclame de l'aventure et une histoire d'amour. Jean rencontre la ravissante Nina à laquelle ne manque qu'un mari ! Les jeunes gens semblent promis l'un à l'autre. Apparaît alors Monsieur de Guingois, une créature diabolique qui entend abuser de Nina ...

Elémentaire - Châlons - Cote : 792 MIL

- Nordmann, Jean-Gabriel. - **Le Long Voyage du Pingouin vers la jungle.** - La Fontaine, 2001.
Petit Pingouin aurait pu être heureux sur sa banquise, mais il rêve de découvrir le monde des couleurs et surtout les animaux de la jungle. Par une belle nuit noire et polaire, il se met en route.
Elémentaire - Châlons - Cote : 792 NOR

- Obaldia, René de. - **Moi, j'irai dans la lune et autres innocentines.** - Grasset, 1998. - (Lampe de poche)
Sélection de 17 comptines : des textes très rythmés, poétiques et grinçants, qui racontent avec humour les choses et les rêves de la vie : un départ en "ouiquenne", "you spique anglische", le zizi perpétuel.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 OBA

- Papin, Nathalie. - **Mange-moi.** - L'Ecole des loisirs, 1999. - (Théâtre)
Alia est une petite fille boulimique qui ne supporte plus les moqueries de ses camarades de classe. Elle décide de s'enfuir avec son dictionnaire. Elle rencontre alors un ogre original qui a renoncé à manger les enfants.
Elémentaire - Châlons - Cote : 792 PAP

- Paquet, Dominique. - **Son parfum d'avalanche.** - Théâtrales, 16/10/2003. - (Théâtrales jeunesse)
Propose un texte poétique et philosophique en 7 séquences. Tyrse, Ézir et Azou, trois petits bébés espiègles, sont coupés du monde extérieur par des parois de verre, ils ne peuvent que se voir et s'entendre. Ils s'interrogent : Quel goût a l'air, le vrai ? Qui sont ces enfants que l'on entend dehors ? Quelle est la sensation du vent sur la peau ? Éprouver les éléments du monde, appréhender le corps de l'autre, autant de découvertes dont ils sont avides.
Elémentaire - Châlons - Cote : 792 PAQ

- Poslaniec, Christian / Boudet, Robert. - **Farces et fabliaux du Moyen Age.** - L'Ecole des loisirs, 2002. - (Médium poche)
Présentés de façon à donner envie aux enfants d'endosser la peau de ces personnages du Moyen Age.
Elémentaire - Châlons - Cote : 792 POS

- Prévert, Jacques / Duhême, Jacqueline. - **Chanson pour chanter à tue-tête et à cloche-pied suivi de : Le dromadaire mécontent.** - Gallimard Jeunesse, 2001. - (Enfance en poésie)
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 PRE

- Prévert, Jacques / Duhême, Jacqueline. - **En sortant de l'école et autres poèmes suivie de Le cancre et Page d'écriture.** - Gallimard Jeunesse, 2000. - (Enfance en poésie)
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 PRE

- Prévert, Jacques / Galeron, Henri. - **La pêche à la baleine.** - Gallimard-Jeunesse, 2000. - (Enfance en poésie)
Un poème mettant en scène Prosper, son père le pêcheur, son cousin Gaston, sa mère, la mer et une belle baleine aux yeux bleus.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 PRE

- Py, Olivier. - **La Jeune Fille, le Diable et le moulin.** - L'Ecole des loisirs, 1995. - (Théâtre)
Un pauvre meunier signe un pacte avec le Diable : il deviendra riche s'il donne ce qu'il y a derrière son moulin. Il accepte car il n'y a qu'un vieux pommier derrière le moulin. Mais sa fille se trouvait derrière le moulin...
Elémentaire - Châlons - Cote : 792 PY

- Queneau, Raymond. - **Paris-ci, Paris-là et autres poèmes.** - Gallimard Jeunesse, 2001. - (Enfance en poésie)
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 QUE

- Rebotier, Jacques. - **Les trois jours de la queue du dragon.** - Actes Sud, 24/01/2001. - (Heyoka jeunesse)
Théâtre musical en délire. Un "conférencier" pris de folie langagière, joue de la cacophonie des mots pour une leçon de choses sur le dragon, animal caudiforme : définitions, modes de vie et expériences toutes plus insolites les unes que les autres. Une partition réunissant des séquences organisées comme une sorte de cours complet de bêtises avec exercices ludiques de conjugaison impertinente, grammaire insolite, jeux inattendus, et de nombreuses illustrations.
Elémentaire - Châlons - Cote : 792 REB

- Renard, Jules / Daufresne, Michèle / Cutté, Patrick. - **Le sourire de Jules.** - Alternatives, 10/11/1999. - (Pollen)
Le regard ironique et attendri que Jules Renard pose sur la nature et les animaux au fil de ses promenades, donne lieu à des courtes descriptions poétiques, pleines d'humour. Illustré par des calligraphies.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 REN
- Richard, Dominique. - **Le journal de Grosse Patate.** - Editions Théâtrales, 17/04/2002. - (Théâtrales jeunesse)
Une petite-fille, surnommée Grosse Patate parce qu'elle mange tout le temps, essaie de comprendre le monde : elle raconte dans son journal la tristesse, le bonheur, ses interrogations.
Elémentaire - Châlons - Cote : 792 RIC
- Rochedy, André / Mellinette, Martine. - **Ma maison, c'est la nuit.** - Cheyne, 15/03/2002. - (Poèmes pour grandir)
Une évocation sensible et pudique de l'absence et de la solitude, entre ombres et neige, suggestion des mots et portrait au plus près des sentiments.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 ROC
- Roubaud, Jacques / Usdin, Elene. - **Menu, menu.** - Gallimard Jeunesse, 2000. - (Enfance en poésie)
Pour savoir ce que mange un cochon qui veut devenir top model, un boa ou un trou noir, recueil de recettes nées de la magie des mots, des sons et des couleurs.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 ROU
- Roy, Claude / Lemoine, Georges. - **La cour de récréation.** - Gallimard Jeunesse, 2000. - (Enfance en poésie)
Un ensemble de poèmes de Claude Roy.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 ROY
- Sacré, James / Gervais, Pierre-Yves. - **Anacoluptères.** - Tarabuste, 1998. - (Au revoir les enfants)
Des petits textes sur les insectes, les souvenirs d'enfances, les collections, les odeurs et les couleurs.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 SAC
- Selle, Aurélie de la / Selle, Aurélie de la. - **Sans la miette d'un son.** - Tarabuste, 21/01/2002. - (Au revoir les enfants)
Recueil construit comme un abécédaire de poèmes courts au langage simple. L'auteure, sourde-muette de naissance, tente de traduire en mots l'immense solitude qui l'étreint. Peu de rapport à la nature dans ses poèmes. Illustré de petites aquarelles.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 SEL
- Serres, Karin. - **Colza.** - L'Ecole des loisirs, 24/10/2001. - (Théâtre)
Ils sont trois : Grand, Petit et leur mère. Ils vivent dans une maison aux volets à peine entrebâillés. Grand n'est pas un enfant comme les autres : il lui arrive de disparaître pour aller tout nu danser dans un abreuvoir plein d'eau de pluie, ou d'observer des heures durant le jaune d'un champ de colza.
Elémentaire - Châlons - Cote : 792 SER
- Sigg, Ivan. - **Jeux d'eau.** - Gautier-Languereau, 1999.
Recueil de poèmes et de textes ayant pour thème l'eau.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 SIG
- Supervielle, Jules / Labaronne, Charlotte. - **Le lac endormi et autres poèmes.** - Gallimard Jeunesse, 04/09/2003. - (Enfance en poésie)
Sélection de vingt poèmes dans l'oeuvre de Jules Supervielle (1884-1960).
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 SUP
- Tardieu, Jean. - **Jean Tardieu : un poète.** - Gallimard Jeunesse, 2001. - (Folio junior, En poésie)
Anthologie des poèmes de Jean Tardieu.
Elémentaire - Châlons - Cote : 84-1 TAR

- Valentin, Karl. - **La sortie au théâtre et autres textes.** - Théâtrales, 1992.
23 courts sketches plus drôles, plus étonnants, plus grinçants les uns que les autres, et qui sont devenus des classiques du théâtre de l'absurde. Tous les procédés du comique au théâtre sont représentés : comique de situation, de personnages, jeux de mots, gags, humour noir, ironie, parodie...
Elémentaire - Châlons - Cote : 792 VAL